

Пояснительная записка

7 класс

Рабочая программа по Табасаранской литературе для основной школы составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) общего образования второго поколения. В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий (УУД) для общего образования, преемственность с примерными программами для начального общего образования.

Потому первично – содержание образования, это особенно важно для образовательной области литература. Технологии обучения – важная, обеспечивающая новое содержание образования, делающие доступной для современного школьника проблемы современного мира сфера преподавания.

Кроме очевидных интегративных связей родной литература – язык – культура – история, в этот круг входят философия, священная история, искусство и искусствоведение. **Интеграция указанных областей человеческого знания** является не только важной целью обучения, но способствует развитию концептуального мышления, обеспечивает не только филологическую компетентность учащегося, но и влияет на **формирование целостной картины мира** растущего человека.

Осуществлению идей модернизации российского образования должны способствовать современные, соответствующие ее целям и задачам программы, учебно-методические комплексы: данная рабочая программа может осуществляться по следующим программам и УМК: Табасаранская литература 7кл.

В программе, указанных УМК, рекомендованных дополнительных пособиях сделан акцент не столько на формирование литературоведческих, читательских умений, сколько **на осмысление нравственно-этической составляющей предмета, самовоспитания, самообразования учащихся.**

Преподавание литературы направлено на достижение следующих основных целей:

- углубление и совершенствование основных читательских компетентностей, а также универсальных учебных действий;
- формирование гуманитарного стиля мышления, творческой деятельности в процессе приобщения к достижениям культуры;
- формирование осознанного стремления к личностному индивидуальному выбору в рамках системы позитивных ориентиров и образцов;
- системная подготовка к итоговым испытаниям;

Специальная идея для 7 класса: понимание авторской идеи и обнаружение авторского присутствия в произведении. Это одно из самых трудных для учащихся читательских компетенций. В течение всего учебного года сосредоточиваемся на обнаружении авторского голоса в произведениях разных исторических периодов, на разведении представления о конкретном писателе-человеке, образе автора и образе рассказчика в произведении. У учащихся может возникнуть понимание, что всё в произведении выражает авторскую идею: выбор сюжета, композиции, система персонажей, язык, символика и прочее.

В программе, указанных УМК, рекомендованных дополнительных пособиях сделан акцент не столько на формирование литературоведческих, читательских умений, сколько **на осмысление нравственно-этической составляющей предмета, самовоспитания, самообразования учащихся.** Серьезное внимание уделено формированию универсальных учебных действий.

Личностные результаты

- уметь самостоятельно мотивировать предметную и внеклассную деятельность;
- сознательно планировать свою деятельность в рамках предмета .
- предлагать включение в вариативную часть предмета выбранных художественных произведений, очные и заочные экскурсии по личностно значимым табасаранской литературы и общекультурным проблемам.
- предлагать часть или целостную программу внеклассной работы в рамках предметных интересов.
- быть способным к объективному самооцениванию и самокорректировке учебных результатов;
- определять зону своего ближайшего развития и задачи на перспективу;
- работать индивидуально, в группе, полемизировать в рамках толерантных отношений;
- быть способным к выбору решения любой проблемы с точки зрения гуманистической позиции;
- понимать и реализовывать себя как языковую личность, ответственную за связь с культурной традицией.
- понимать и реализовывать себя как субъект, способный к творческому изменению, самосозиданию.

Метапредметные результаты

- работать с различными видами информации ;
- усваивать и применять на практике алгоритм работы с научно-популярными текстами;
- системно формировать понятийный аппарат в различных областях знаний;
- общаться с другими людьми в рамках толерантных отношений.
- усваивать на практике алгоритмы устных и письменных связных ответов, уметь выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- владеть ораторскими умениями, некоторыми приемами публичного выступления, уметь презентовать проблему, выдвигать гипотезы, формулировать проблемные вопросы, предлагать стратегию исследования, формулировать выводы, быть способным к корректировке и дальнейшему исследованию;
- участвовать в полемике, будучи толерантным;
- уметь работать в рамках исследовательского проекта, научного или практического поиска;
- решать проблемы с использованием различных источников информации, в том числе электронных.
- быть способным к индивидуальной учебной работе, а также в сотрудничестве в парах или группах.
- быть способным организовать, провести (хотя бы частично) обсуждение проблемы, полемику, диалог;
- обретать гуманитарный стиль мышления. Быть способным к гибкости, вариативности, диалогу с окружающими людьми;
- сопоставлять различные научные, философские, мировоззренческие позиции в рамках толерантных отношений.

Предметные результаты

1) в познавательной сфере:

- совершенствовать компетентности, необходимые для аргументации, комментария, обоснования собственной точки зрения;
- понимать ключевые проблемы изученных произведений;
- понимать актуальность изучаемых произведений, связывая их с эпохой написания, выявляя вневременное значение;
- формировать навыки анализа родных литературных произведений ;
- понимать роль изобразительно-выразительных средств языка в раскрытии идейно-табасаранской литературы содержания произведения;
- **читать научно-популярные и художественные тексты;**
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщать учащихся к духовно-нравственным ценностям табасаранской литературы и культуры, воспринимая их в контексте мировой культуры;
- формулировать оценочные суждения о произведениях отечественной культуры;
- интерпретировать изучаемые художественные произведения, сопоставляя собственные суждения с авторской позицией;
- уметь характеризовать темы и проблематику изучаемых произведения

3) в коммуникативной сфере:

- формировать компетентности осмысленного чтения и адекватного восприятия прочитанного;
- формировать компетентности, необходимые для создания устных монологических высказываний разного типа;
- создавать сочинения на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений;
- создавать творческие работы
- *писать отзывы, рецензии на художественные произведения, сочинения как краткий ответ на проблемный вопрос;*

4) в эстетической сфере:

- понимать образную природу родной литературы как явления словесного искусства;
- формировать эстетический вкус;
- развивать и уточнять понимание табсаранского слова и его эстетической функции;
- понимать и толковать роль изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений.

Предметные результаты

Сформировать ключевые предметные умения:

- **понимать** ключевые проблемы изученных произведений родной литературы;
- **понимать** связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные ценности;
- **читать** научно-популярные и художественные тексты. Читать выразительно; с остановками; выборочно, с комментарием и др.;
- **пересказывать** подробно, кратко, выборочно, с комментированием историко-культурного характера фрагмент текста и др.;
- **формулировать** собственное отношение к произведениям родной литературы;
- анализировать художественные произведения разных родов и жанров, Выбрав собственный алгоритм для осуществления анализа так как и развернутое сочинение (не менее 150 слов) в классе и дома, соблюдая временные рамки для написания текстов разных объемов.

1 полугодие

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Тип урока	Используемые ресурсы	технология	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты (УУД)		
	П	Ф						Предмет-ные	Мета-предметные	Личностные
1			Введение. Литературное слово.		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.		прививать любовь к родному языку и показать роль литературы в жизни человека			
2			Табасаранские народные сказки. «Уважать надо не одежду, а человека».		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.		воспитывать интерес к устному народному творчеству; уметь отвечать на вопросы			
			Табасаранские песни. « Жестокий сват».		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.		развивать навыки выразительного чтения; уметь анализировать стихотворение			
4			С. Курбан «Проданная Меседу».		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.		познакомить с личностью и творчеством писателя; уметь анализировать произведение			
5			Р. р. Сочинение « Судьба девушки».				формирование умений писать сочинение на заданную тему;			

							уметь выражать свое мнение			
6			М. Митаров « Иран- хараб».		учебник «Таб-я лит- ра» 7 кл.		расширить представление о творчестве писателя; уметь отвечать на вопросы			
7			« Иран - хараб».		учебник «Таб-я лит- ра» 7 кл.		научить уч-ся осмыслить ситуации, лежащие в основе поэмы; уметь анализировать произведение			
8			А. Гафуров « Моя жизнь».		учебник «Таб-я лит- ра» 7 кл.		познакомить с личностью и творчеством писателя; уметь отвечать на вопросы			
9			Вн. чт. И. Шахмарданов « Нир».		учебник «Таб-я лит- ра» 7 кл.		развивать навыки выразительного чтения; уметь анализировать стихотворение			
10			А. Жафаров « Таригъули».		учебник «Таб-я лит- ра» 7 кл.		развивать навыки выразительного чтения;			
11			М. Хуршилов «		учебник		познакомить с личностью и			

			Сулак свидетель».		«Таб-я лит-ра» 7 кл.		творчеством писателя; уметь отвечать на вопросы			
12			« Сулак свидетель».		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.		обучение комментированному чтению эпизодов; уметь комментировать прочитанное			
13			« Сулак свидетель».		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.		научить уч-ся осмыслить ситуации, лежащие в основе поэмы; уметь анализировать произведение			
14			Р. р. Изложение. « Сулак свидетель».				научить составлять план по тексту; уметь писать изложение по составленному плану			
15			Ш. Казиев « Вопрос времени».		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.		развивать навыки выразительного чтения; уметь анализировать стихотворение			
16			Повторение.		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.					

17			А. Жафаров « Живых не хоронят».		учебник «Таб-я лит- ра» 7 кл.		познакомить уч-ся с поэмой и развивать навыки выразительного чтения			
18			А. Жафаров « Живых не хоронят».		учебник «Таб-я лит- ра» 7 кл.		показать уч-ся суровую жизнь в годы войны; уметь анализировать произведение			
19			Р. р. Сочинение « Судьба солдата».				формирование умений писать сочинение на заданную тему; уметь выражать свое мнение			
20			Б. Митаров « Сообщите друзьям».		учебник «Таб-я лит- ра» 7 кл.		развивать навыки выразительного чтения;			
21			И. Шахмарданов « Сон солдата»		учебник «Таб-я лит- ра» 7 кл.		развивать навыки выразительного чтения;			
22			М. Шамхалов « Прости меня».		учебник «Таб-я лит- ра»		обучение комментированному чтению эпизодов; уметь комментировать прочитанное			

					7 кл.					
23			« Прости меня»		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.		научить уч-ся осмыслить ситуации, лежащие в основе поэмы; уметь анализировать произведение			
24			Вн. чт. Ш. Казиев «Лед».		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.		обучение комментированному чтению эпизодов; уметь комментировать прочитанное			
25			Ш. Шахмарданов «Гитара».		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.		обучение комментированному чтению эпизодов; уметь отвечать на вопросы			
26			« Гитара».		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.		обучение комментированному чтению эпизодов; уметь комментировать прочитанного			
27			А. Саидов « 1945-я весна».		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.		развивать навыки выразительного чтения;			
28			Ю. Базутаев		учебник		познакомить с личностью и			

			«Яблоки».		«Таб-я лит-ра» 7 кл.		творчеством писателя; уметь отвечать на вопросы			
29			« Яблоки».		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.		научить уч-ся осмыслить ситуации, лежащие в основе поэмы; уметь анализировать произведение			
30			Р. р. Изложение. «Яблоки».				научить составлять план по тексту; уметь писать изложение по составленному плану			
31			А. Сефикурбанов «Весна в горах».		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.		развивать навыки выразительного чтения;			
32			З. Дашдемиров «Призыв к победе». П. Асланов «Утром».		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.		развивать навыки выразительного чтения;			
33			Урок-тест.				проверка ЗУН			

34			Повторение.							
----	--	--	-------------	--	--	--	--	--	--	--

2 полугодие

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Тип урока	Используемые ресурсы	технология	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты (УУД)		
	П	Ф						Предмет-ные	Мета-предметные	Личностные
1			Введение. Литературное слово.		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.		прививать любовь к родному языку и показать роль литературы в жизни человека			
2			Табасаранские народные сказки. «Уважать надо не одежду, а человека».		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.		воспитывать интерес к устному народному творчеству; уметь отвечать на вопросы			
			Табасаранские песни. « Жестокий сват».		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.		развивать навыки выразительного чтения; уметь анализировать стихотворение			
4			С. Курбан « Проданная Меседу».		учебник «Таб-я лит-ра»		познакомить с личностью и творчеством писателя; уметь анализировать произведение			

					7 кл.					
5			Р. р. Сочинение « Судьба девушки».				формирование умений писать сочинение на заданную тему; уметь выражать свое мнение			
6			М. Митаров « Иран- хараб».		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.		расширить представление о творчестве писателя; уметь отвечать на вопросы			
7			« Иран - хараб».		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.		научить уч-ся осмыслить ситуации, лежащие в основе поэмы; уметь анализировать произведение			
8			А. Гафуров « Моя жизнь».		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.		познакомить с личностью и творчеством писателя; уметь отвечать на вопросы			
9			Вн. чт. И. Шахмарданов « Нир».		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.		развивать навыки выразительного чтения; уметь анализировать стихотворение			
10			А. Жафаров « Таригъули».		учебник «Таб-я лит-		развивать навыки выразительного чтения;			

					ра» 7 кл.					
11			М. Хуршилов « Сулак свидетель».		учебник «Таб-я лит- ра» 7 кл.		познакомить с личностью и творчеством писателя; уметь отвечать на вопросы			
12			« Сулак свидетель».		учебник «Таб-я лит- ра» 7 кл.		обучение комментированному чтению эпизодов; уметь комментировать прочитанное			
13			« Сулак свидетель».		учебник «Таб-я лит- ра» 7 кл.		научить уч-ся осмыслить ситуации, лежащие в основе поэмы; уметь анализировать произведение			
14			Р. р. Изложение. « Сулак свидетель».				научить составлять план по тексту; уметь писать изложение по составленному плану			
15			Ш. Казиев « Вопрос времени».		учебник «Таб-я лит- ра» 7 кл.		развивать навыки выразительного чтения; уметь анализировать стихотворение			
16			Повторение.		учебник					

					«Таб-я лит-ра» 7 кл.					
17			А. Жафаров «Живых не хоронят».		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.		познакомить уч-ся с поэмой и развивать навыки выразительного чтения			
18			А. Жафаров «Живых не хоронят».		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.		показать уч-ся суровую жизнь в годы войны; уметь анализировать произведение			
19			Р. р. Сочинение «Судьба солдата».				формирование умений писать сочинение на заданную тему; уметь выражать свое мнение			
20			Б. Митаров «Сообщите друзьям».		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.		развивать навыки выразительного чтения;			
21			И. Шахмарданов «Сон солдата»		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.		развивать навыки выразительного чтения;			

22			М. Шамхалов « Прости меня».		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.		обучение комментированному чтению эпизодов; уметь комментировать прочитанное			
23			« Прости меня»		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.		научить уч-ся осмыслить ситуации, лежащие в основе поэмы; уметь анализировать произведение			
24			Вн. чт. Ш. Казиев « Лед».		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.		обучение комментированному чтению эпизодов; уметь комментировать прочитанное			
25			Ш. Шахмарданов « Гитара».		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.		обучение комментированному чтению эпизодов; уметь отвечать на вопросы			
26			« Гитара».		учебник «Таб-я лит-ра» 7 кл.		обучение комментированному чтению эпизодов; уметь комментировать прочитанного			
27			А. Саидов « 1945-я весна».		учебник «Таб-я лит-		развивать навыки выразительного чтения;			

					ра» 7 кл.					
28			Ю. Базугаев «Яблоки».		учебник «Таб-я лит- ра» 7 кл.		познакомить с личностью и творчеством писателя; уметь отвечать на вопросы			
29			« Яблоки».		учебник «Таб-я лит- ра» 7 кл.		научить уч-ся осмыслить ситуации, лежащие в основе поэмы; уметь анализировать произведение			
30			Р. р. Изложение. « Яблоки».				научить составлять план по тексту; уметь писать изложение по составленному плану			
31			А. Сефикурбанов « Весна в горах».		учебник «Таб-я лит- ра» 7 кл.		развивать навыки выразительного чтения;			
32			З. Дашдемиров « Призыв к победе». П. Асланов « Утром».		учебник «Таб-я лит- ра» 7 кл.		развивать навыки выразительного чтения;			
33			Урок-тест.				проверка ЗУН			

34			Повторение.							
----	--	--	--------------------	--	--	--	--	--	--	--