**Внеклассное мероприятие "Страна веселого детства", посвященная 110-летию А.Л. Барто. 3-й класс**

**Цель:** познакомит учащихся с А. Л. Барто, как детским писателем, поэтессой, сценаристом, публицистом, переводчиком, общественным деятелем; расширить их кругозор.

**Задачи:**

* познакомить с биографией А. Л. Барто;
* воспитывать лучшие нравственные качества: честность, трудолюбие; вежливость, заботливое отношение к окружающим;
* формировать устойчивый интерес к чтению;
* развивать память, внимание, логическое мышление.

**Форма проведения мероприятия:** литературно-музыкальная композиция.

**Основной дидактический метод:** единство и взаимосвязь всех сторон воспитания и формирования личности.

**Частные методы и приемы:** словесные, наглядные, практические.

**Наглядность :**

* портрет А. Л. Барто;
* выставка книг;
* рисунки детей к стихам;
* видеозаписи;
* компьютер, экран;
* презентация учащихся;
* рисунки «рожицы настроения»;
* кроссворд.

ХОД ЗАНЯТИЯ

*Звучит музыка, на стене рисунки с рожицами, иллюстрации учащихся к стихам А. Л .Барто, ее портрет, плакат, слова – подсказки из стихов к викторине, игре и кроссворду.*

**Вступительное слово учителя**

– Ребята, я приглашаю вас в литературную гостиную «Страна Веселого Детства».

([***Презентация***](http://festival.1september.ru/articles/616451/pril.zip). Слайд № 2.) Посмотрите на портрет этого талантливого, удивительного человека. Это детский писатель, поэтесса, сценарист, публицист, переводчик, общественный деятель. Она нам напоминает маму, бабушку. Посмотрите на глаза. Ведь это зеркало человека.

Все в ней просто, она такая домашняя, уютная, к ней хочется прижаться, рассказать все, спросить обо всем. Она вызывает расположение, доверие. Она такая близкая и родная.

Узнали или догадались, чей это портрет?  
– Сегодня у нас праздник, посвященный 110 летию Агнии Львовны Барто. (Слайд № 3)  
–как вы думаете, почему Агнию Львовну называют:

– детским писателем?  
– поэтессой?  
– сценаристом?  
– публицистом?  
– переводчиком?

– В конце мероприятия проверите свои обоснования, если будете внимательными. Мы познакомимся с биографией и творчеством А.Л.Барто; посмотрим видеозаписи, почитаем ее стихи, отгадаем кроссворд, поиграем.

*(Подходит к выставке книг, берёт в руки книгу А.Барто “Твои стихи”.)*(Слайд № 4)

– Эта книга – путешествие в Страну Весёлого Детства. Отправиться туда нетрудно: раскрой книжку, начни читать – и сразу очутишься в этой чудесной стране. Все могут тут побывать – и старый и малый, и дети, и взрослые, и папа с мамой, и дедушка с бабушкой. Для всех тут найдётся что-нибудь интересное, каждый найдёт чему улыбнуться. А сейчас мысленно перенесемся в 1906 год, на 110 лет назад.

**Заира.** Агния Львовна Барто (Слайд № 3) родилась 17 марта 1906 г. в Москве в семье врача–ветеринара . Когда она была совсем маленькой и не умела ещё читать, отец Лев Николаевич Волов, обучил Агнию азбуке и она самостоятельно стала читать.

**Ашура .** Но Агнию Барто в ту пору больше привлекало другое – музыка, балет. Она мечтала стать танцовщицей. Поэтому и поступила в хореографическое училище, но и там продолжала сочинять стихи. Самым строгим ценителем первых сочинений Агнии Барто был её отец.

**Дашдемир.** Прошло несколько лет, и Агния поняла, что поэзия, стихи для неё важнее. И в 1925 году вышла в свет её первая книжка. Агнии Барто было тогда 19 лет. Стихи понравились читателям (Слайд № 5)

**Амина** . Действительно, прошло 110 лет, но услышав имя Агнии Львовны Барто, человек любого возраста улыбается и произносит: “Да-да, конечно, помню с детства:

(Слайд № 6 – видеозапись. «Уронили Мишку на пол», «Деревянный бычок», «Лошадка», «Слон» **– читают ученики 1 класса**)

**Заира.** Агнию Барто часто можно было увидеть среди ребят. Обычно она посещала те школы, где её не знали в лицо. Спросит разрешения у директора и отправится на урок.

**Ашура .** В классе Агния Львовна наблюдала за ребятами, сидя рядом с ними. Но однажды дети «разоблачили» Агнию Львовну.

– Вы в гороно работаете? – спросила её соседка по парте.  
– Да, – смущенно ответила писательница.  
– А я вас по телевизору видела. Вы тогда Агнией Барто работали…

**Дашдемир.** С того дня Агния Львовна с большой неохотой соглашалась выступать по телевидению. Не хотела, чтобы её узнавали. Она встречалась со своими читателями в детских библиотеках, школах, детских домах. (Слайд № 7)

**Амина.**А. Л. Барто была очень наблюдательным человеком и хорошо понимала детей. Так у нее появлялись и сатирические стихи. Кто помнит такие стихи?

**Ученики из зала читают сатирические стихи.( Любочка, о любви, рыцари)**

**Заира .** Агния Львовна писала не только стихи. Ею написано несколько сценариев для кинофильмов. Это – «Подкидыш», «Алёша Птицын вырабатывает характер», «Слон и веревочка»

(Слайд № 8 – кадр из к/ф «Подкидыш»)

**9 ученик**. Нет, Агния Львовна не писала сценария для фильма «Слон и веревочка». В фильме "Слон и веревочка" взяли за основу стихотворение "Веревочка".

**Учитель.**Ребята, как же нам разрешить этот спор?

**Ученица (**из зала)**:**просто, я знаю стихотворение «Веревочка», **ученик**, и я знаю.

**Учитель.** Вы можете нам прочитать?

**Ученица**

«Веревочка»

Весна, весна на улице,  
Весенние деньки!  
Как птицы, заливаются  
Трамвайные звонки:  
Шумная, веселая,  
Весенняя Москва.  
Еще не запыленная   
Зеленая листва.  
Галдят грачи на дереве.  
Гремят грузовики.  
Весна, весна на улице,  
Весенние деньки!

**Ученик:**

Тут прохожим не пройти:  
Тут веревка на пути.  
Хором девочки считают  
Десять раз по десяти.  
Это с нашего двора  
Чемпионы, мастера  
Носят прыгалки в кармане,  
Скачут с самого утра.

**Заира.**Многие стихотворения Агнии Барто стали песнями: «Любитель – рыболов», «Лёшенька, Лёшенька…», «Полезная коза» и другие.

(песня «Лёшенька, Лёшенька…»,«Любитель – рыболов»,)

**Ашура** . Во время Великой Отечественной войны А.Барто выезжала на фронт с чтением своих стихов, выступала по радио, писала для газет.

(Слайд № 10 «На заставе» – читают артисты).

**Амина .**В 1942 г. побывала на западном фронте, как корреспондент "Комсомольской правды" . Написала много очерков о войне.

**Заира .** В самом конце войны, перед Днем Победы в семье А.Л.Барто произошло большое несчастье – погиб ее сын Гарик. Стихи ушли из дома. Агния Львовна стала ездить по детским домам, где жили сироты – жертвы войны. Там она снова убедилась в том, насколько дети неравнодушны к поэзии. Она читала им свои стихи и видела, как дети начинали улыбаться.

**Ашура .** Так появилась новая книга стихов "Звенигород" – книга о воспитанниках детских домов и о людях, которые заботятся о них. В ней рассказывалось о детях, потерявших родителей в годы Великой Отечественной войны и живущих в детском доме. (Слайд № 11)

**Дашдемир .** Часто люди, потерявшие свои семьи в раннем детстве, не помнили ничего о своих родных, не знали даже своего настоящего имени и года рождения. Но сохранились в уголках их детской памяти отрывочные воспоминания о своем детстве. Например:

**Ученик 1:** "Бабушкин дом стоял на горе, и когда спустишься с горы, перед тобой дорога. Там были посажены фруктовые сады прямо на берегу реки. Как сейчас вижу крышу родного дома. Одна сторона крыта красной черепицей, вторая – каким-то другим материалом".

**Ученик 2:** "Мы с братом поменьше, кажется, его звали Сережа, катались на калитке сада, она была скрипучая, и мы считали, что наша калитка с музыкой".

**Ученик 3:**"Была у нас собака Джульбарс. Когда я с мамой выходил в сарай за дровами, я давал Джульбарсу в зубы одно полено, и он нес его в дом. Для меня это было огромное удовольствие".

**Ученик 4:** "Отец работал каменщиком. Когда он меня целовал, то колол усами. У нас в доме жила морская свинка. Однажды ночью отец ловил ее сачком".

**Амина :** Попытка использовать мелочи, детали, которые сохранила человеческая память, для поисков пропавших родных, легла в основу радиопередачи . 9 лет А. Л. Барто вела передачу «Найти человека». Ей удалось соединить 927 семей, разделенных войной. (Слайд № 12)

**16 ученик:** Позже Агния Барто написала книгу о людях, разлучённых войной и нашедших друг друга благодаря этой радиопередаче. (Слайд № 13)

**Амина :** После войны Барто вернулась к веселым стихам, над которыми всегда с увлечением работала. В конце 1968 г. вышла книга стихов А. Барто “Я расту” – новая грань в её творчестве, новая и весьма важная его ступень. Стихи согреты добрым чувством и улыбкой, радостью бытия. Ребёнок не без проказ, не без ошибок в поступках. Но он растёт. (Слайд № 14 видеоролик)

**Заира .** Есть у Агния Барто еще одна необычная книга. Называется она «Переводы с детского» А. Барто побывала во многих странах, и всюду она привозила детские стихи, стихи «невеликих поэтов» – так она в шутку их называла.

**Ашура :** «Переводы с детского» – это стихи Агнии Барто, написанные ею от имени детей, чьё творчество она изучала во время своих поездок по разным странам.

**Амина :**Её творчество было нацелено на сближение народов разных стран, чтобы прибавить счастья взрослым и детям. А.Л.Барто побывала во многих странах земного шара и везде встречалась с детьми.

**Ученик читает:**Мартинко Фельдик, 4 года, сочинил стихотворение о сердце, которое он нарисовал на листе бумаги и подарил своей маме.

**Абдулла:**

Дарю тебе сердце.  
Дарю тебе сердце  
На листике белом,  
Дарю тебе сердце,  
Что хочешь с ним делай.  
Гуляй где угодно,  
Ходи с ним повсюду,  
Рисуй, что захочешь,  
Сердится, не буду.  
Но лучше на нем  
Рисовать не учись ты,  
Пускай мое сердце  
Останется чистым.

**Заира .** Всю жизнь Агния Барто посвятила детской поэзии и оставила нам много замечательных стихотворений. *(Показывает книги с выставки)*

**Амина :** После нее осталось полтора миллиона книг на 86 языках, замечательные стихи, которые вы помните с детства, которые будете читать своим детям.   
Агния Барто – личность талантливая. Её творчество было нацелено на сближение народов разных стран, чтобы прибавить счастья взрослым и детям. За свой труд она получила много наград. Ее именем названа малая планета. Умерла А.Барто 1 апреля 1981 г. (Слайд № 15)

–Проверили свои обоснования, почему Агнию Львовну называют:

– детским писателем?  
– поэтессой?  
– сценаристом?  
– публицистом?  
– переводчиком?  
– общественным деятелем?

**Рефлексия**

Ответили ли мы на поставленный вопрос в начале мероприятия?  
– Надеюсь вы с хорошим настроением покидаете «литературную гостиную».  
– Спасибо всем за внимание.