**Тема урока**: О чем рассказывает музыка. Музыкальные портреты.

**Цель:**научиться определять настроение и характер музыки с помощью средств музыкальной выразительности.

**Тип урока:**открытие новых знаний

**Планируемые результаты:**

Личностные:

-размышлять, рассуждать об отражении в музыке жизни животных, птиц, зверей, людей;

-проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений;

-выражать свои чувства, переживания, отношения в словах, певческих интонациях по музыкальным произведениям;

-выявлять разницу в характере музыки марша, танца и песни.

Метапредметные:

Регулятивные:

-формулировать учебную задачу урока коллективно, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий;

-контролировать свои действия и действия при совместном исполнении песен.

Познавательные:

-выявлять выразительные возможности музыки;

-выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.

Коммуникативные:

-использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

-воспринимать другие мнения и позицию; разучивать и исполнять песни в сотворчестве с одноклассниками;

Предметные результаты:

**-**определять выразительность мелодии;

- уметь слышать изменения темпа, динамики, регистра, ритма мелодии;

- уметь петь хором в унисон;

-уметь чётко артикулировать слова песен.

**Оборудование:** мультимедиа, фортепиано.

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| **I**Вводно-подготовительный   1. Приветствие   2.Целеполагание | Дети входят в класс под музыку (  Беседа  -Может ли музыка рассказать о чем-нибудь?  -Что музыка может выражать?  *(Музыка может выражать чувства, эмоции, настроение)*  - О чём ещё может рассказать музыка?  *(Так же она может рассказать нам о времени года, о природе, о сказке, о человеке)*  - О каких явлениях природы может рассказать музыка?  -Какие пьесы, которые вы слушали на прошлом уроке, рассказывают нам о таком природном явление, как смена дня и ночи? («Утро вечер»  -Какова тема сегодняшнего урока?(О чем рассказывает музыка)  -Какую цель мы поставим себе на урок?*(Научиться понимать, о чём рассказывает музыка)* | Приветствуют учителя.  Беседуют с учителем | Коммуникативные - использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;  Познавательные - использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;  Личностные -выражать свои чувства, переживания, отношения в словах, певческих интонациях по музыкальным произведениям;  Регулятивные -формулировать учебную задачу урока коллективно, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий; |
| **II.** Проектировочный | - Что нам нужно сделать, чтобы достичь цели?*(Слушать песни, петь их)*  - Сегодня на уроке мы будем выразительно петь и слушать песни. | Беседуют с учителем | Регулятивные - формулировать учебную задачу урока коллективно |
| **III** Процессуальный  1**.**Этап овладения новыми знаниями  Какое настроение? Весёлое грустное Обе с собаками породистые дворняжка  (как относятся к животным?) играет с собаками жалеет собачку  Добрая добрая  Как одеты? Красивое платье старенькое платье  Модница босяком  Фон портрета обстановка небо в хмурых  Богатого дома тучах  Вывод хорошо живётся трудно живётся | - На прошлом уроке мы с вами узнали об одной удивительной способности музыки… Я попрошу вас сейчас посмотреть на доску (здесь картинки, которые наверняка подскажут вам, о чём идёт речь) и выбрать необходимое, правильное слово. Что же волшебница - музыка делает так замечательно?  Думает  Считает  Изображает  Пишет  Слайд знаком детям по уроку об изобразительности в музыке. Картинки сопровождали «музыкальные загадки»: фрагмент из симфонической сказки С.Прокофьева «Петя и волк», птичка; «Труба и барабан» Д.Кабалевского в исполнении фортепиано; «Полёт шмеля» Н.Римского-Корсакова и «Баба Яга» П.Чайковского.  Делаем вывод: МУЗЫКА УМЕЕТ ИЗОБРАЖАТЬ!  - Ребята, но ведь музыка не умеет говорить так, как мы с вами, словами. Тогда как же она разговаривает?  Возможно у музыки есть свой особый музыкальный язык… И, как у настоящей волшебницы, есть свои секреты музыкального языка!  Вот, на сегодняшнем уроке я предлагаю разгадать самим и рассказать нашим гостям эти самые секреты музыкального языка, которые дают возможность музыке рассказывать о чувствах и передавать мысли…  - Вот портреты двух разных девочек, примерно одного возраста, изображенных на картинах английских художников. Что вы можете сказать об этих девочках, глядя на их портреты? Присмотритесь, сравните! | Беседа с учителем  Садятся как слушатели  Беседа с учителем  Дети сравнивают картины  Слушают музыку  Беседуют с учителем  Сели как исполнители | Регулятивные - контролировать свои действия и действия при совместном исполнении песен.  Личностные - выражать свои чувства, переживания, отношения в словах, певческих интонациях по музыкальным произведениям;  -выявлять разницу в характере музыки марша, танца и песни.  Познавательные - выявлять выразительные возможности музыки; различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке; |
| **III**Рефликсивно-оценочный  1.Подведение итогов и результатов  2.Рефлексия | Представьте себе, если б вы были композиторами, и вам нужно было бы сочинить музыкальные портреты 2-х девочек, ну, например, учениц вашего класса…. Давайте, мы на них повнимательней посмотрим, что мы можем о них рассказать?  Обычно дети начинают сравнивать по внешним признакам, а надо подвести к сравнению характеров. Нужно пригласить к доске девочек ярко отличающихся по темпераменту и характеру.  Девочка 1 Девочка 2  Нежная Весёлая  Скромная Смелая Отзывчивая Решительная  Добрая Смешливая  Стеснительная Энергичная  - В музыкальной портретной мастерской как раз завершили создание портретов нескольких девочек. Послушайте и скажите, сколько портретов девочек в мастерской? (звучит фонограмма «Три подружки» Д.Б.Кабалевского, фортепиано)  - И вы абсолютно правы. Музыкальная пьеса композитора Кабалевского так и называется «Три подружки».  Исполняют песню «Мишка с куклой пляшут полечку», движения показывает кто-то из детей.  - Работники музыкальной мастерской просят у вас, ребята, помощи в составлении инструкции. У вас на партах лежат карточки. В них написаны слова, характеризующие мелодию в музыкальных портретах «Резвушки», «Плаксы» и «Злюки». Прочитайте внимательно. Те слова, которые на ваш взгляд не подходят к характеру музыки – зачеркните.  - А теперь обменяйтесь карточками со своим соседом по парте и проверьте друг у друга правильность выполнения работы. Чтобы быть точно уверенным, можете свериться с эталоном на доске.  **Переход к слайду**  Здесь хорошо видно, какие слова нужно было зачеркнуть. Если в работе нет ошибок, поставьте «плюсик»! Если есть ошибки – ничего не ставьте. Поднимите руку, кто поставил плюсик?  -Ну, вот мы полностью разобрались с музыкальными портретами трёх подружек, всё узнали о них. Но запомнили ли музыку? Сейчас узнаем. У вас в конвертиках есть нарисованные портреты всех троих подружек. Сейчас будут звучать портреты *музыкальные*, а вы попробуйте правильно выбрать портрет *нарисованный*. Я вас постараюсь запутать: музыку будут исполнять другие инструменты! (Слайд )  -Давайте подведем итог всего урока.  Может ли музыка нам рассказывать? (Да)  - О чем она может нам рассказать? (О настроении, о времени года, о природе, о сказке, о человеке, о мире.)  - Может ли музыка «изобразить» картину природы?  - Какие средства использует композитор, чтобы «изобразить» картину? (музыкальные инструменты, мелодия – темп, ритм, регистр)  -Наш урок подходит к концу. Какова тема сегодняшнего урока? (О чем рассказываем музыка)  -Какую цель мы ставили себе на урок? Достигли ли мы цели? (Научиться понимать, о чём рассказывает музыка)  Скажите, что вам было особенно интересно на уроке?  -Возникли ли у вас затруднения в течение урока? В чём затруднения?  Я узнал…  Мне было интересно…  Я затруднялся… | Подводят итог урока  Анализируют свою работу на уроке, работу учителя.  - Три портрета (ответ детей). | Коммуникативные -использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;  Регулятивные - оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий; |