**Тема урока**: О чем рассказывает музыка. Музыкальные портреты.

**Цель:**научиться определять настроение и характер музыки с помощью средств музыкальной выразительности.

**Тип урока:**открытие новых знаний

**Планируемые результаты:**

Личностные:

-размышлять, рассуждать об отражении в музыке жизни животных, птиц, зверей, людей;

-проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений;

-выражать свои чувства, переживания, отношения в словах, певческих интонациях по музыкальным произведениям;

-выявлять разницу в характере музыки марша, танца и песни.

Метапредметные:

Регулятивные:

-формулировать учебную задачу урока коллективно, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий;

-контролировать свои действия и действия при совместном исполнении песен.

Познавательные:

-выявлять выразительные возможности музыки;

-выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.

Коммуникативные:

-использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

-воспринимать другие мнения и позицию; разучивать и исполнять песни в сотворчестве с одноклассниками;

Предметные результаты:

**-**определять выразительность мелодии;

- уметь слышать изменения темпа, динамики, регистра, ритма мелодии;

- уметь петь хором в унисон;

-уметь чётко артикулировать слова песен.

**Оборудование:** мультимедиа, фортепиано.

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| **I**Вводно-подготовительный1. Приветствие

2.Целеполагание |  Дети входят в класс под музыку (Беседа-Может ли музыка рассказать о чем-нибудь?-Что музыка может выражать?*(Музыка может выражать чувства, эмоции, настроение)*- О чём ещё может рассказать музыка?*(Так же она может рассказать нам о времени года, о природе, о сказке, о человеке)*- О каких явлениях природы может рассказать музыка?-Какие пьесы, которые вы слушали на прошлом уроке, рассказывают нам о таком природном явление, как смена дня и ночи? («Утро вечер»-Какова тема сегодняшнего урока?(О чем рассказывает музыка)-Какую цель мы поставим себе на урок?*(Научиться понимать, о чём рассказывает музыка)* | Приветствуют учителя.Беседуют с учителем | Коммуникативные - использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;Познавательные - использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; Личностные -выражать свои чувства, переживания, отношения в словах, певческих интонациях по музыкальным произведениям; Регулятивные -формулировать учебную задачу урока коллективно, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий;  |
| **II.** Проектировочный | - Что нам нужно сделать, чтобы достичь цели?*(Слушать песни, петь их)*- Сегодня на уроке мы будем выразительно петь и слушать песни. | Беседуют с учителем | Регулятивные - формулировать учебную задачу урока коллективно |
| **III** Процессуальный1**.**Этап овладения новыми знаниямиКакое настроение? Весёлое грустное Обе с собаками породистые дворняжка(как относятся к животным?) играет с собаками жалеет собачку Добрая добраяКак одеты? Красивое платье старенькое платье Модница босякомФон портрета обстановка небо в хмурых Богатого дома тучахВывод хорошо живётся трудно живётся | - На прошлом уроке мы с вами узнали об одной удивительной способности музыки… Я попрошу вас сейчас посмотреть на доску (здесь картинки, которые наверняка подскажут вам, о чём идёт речь) и выбрать необходимое, правильное слово. Что же волшебница - музыка делает так замечательно?ДумаетСчитаетИзображаетПишетСлайд знаком детям по уроку об изобразительности в музыке. Картинки сопровождали «музыкальные загадки»: фрагмент из симфонической сказки С.Прокофьева «Петя и волк», птичка; «Труба и барабан» Д.Кабалевского в исполнении фортепиано; «Полёт шмеля» Н.Римского-Корсакова и «Баба Яга» П.Чайковского.Делаем вывод: МУЗЫКА УМЕЕТ ИЗОБРАЖАТЬ! - Ребята, но ведь музыка не умеет говорить так, как мы с вами, словами. Тогда как же она разговаривает?Возможно у музыки есть свой особый музыкальный язык… И, как у настоящей волшебницы, есть свои секреты музыкального языка! Вот, на сегодняшнем уроке я предлагаю разгадать самим и рассказать нашим гостям эти самые секреты музыкального языка, которые дают возможность музыке рассказывать о чувствах и передавать мысли…- Вот портреты двух разных девочек, примерно одного возраста, изображенных на картинах английских художников. Что вы можете сказать об этих девочках, глядя на их портреты? Присмотритесь, сравните! | Беседа с учителемСадятся как слушателиБеседа с учителемДети сравнивают картины Слушают музыкуБеседуют с учителемСели как исполнители | Регулятивные - контролировать свои действия и действия при совместном исполнении песен.Личностные - выражать свои чувства, переживания, отношения в словах, певческих интонациях по музыкальным произведениям; -выявлять разницу в характере музыки марша, танца и песни.Познавательные - выявлять выразительные возможности музыки; различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке;  |
| **III**Рефликсивно-оценочный1.Подведение итогов и результатов2.Рефлексия | Представьте себе, если б вы были композиторами, и вам нужно было бы сочинить музыкальные портреты 2-х девочек, ну, например, учениц вашего класса…. Давайте, мы на них повнимательней посмотрим, что мы можем о них рассказать? Обычно дети начинают сравнивать по внешним признакам, а надо подвести к сравнению характеров. Нужно пригласить к доске девочек ярко отличающихся по темпераменту и характеру.Девочка 1 Девочка 2Нежная ВесёлаяСкромная Смелая Отзывчивая РешительнаяДобрая СмешливаяСтеснительная Энергичная- В музыкальной портретной мастерской как раз завершили создание портретов нескольких девочек. Послушайте и скажите, сколько портретов девочек в мастерской? (звучит фонограмма «Три подружки» Д.Б.Кабалевского, фортепиано) - И вы абсолютно правы. Музыкальная пьеса композитора Кабалевского так и называется «Три подружки». Исполняют песню «Мишка с куклой пляшут полечку», движения показывает кто-то из детей.- Работники музыкальной мастерской просят у вас, ребята, помощи в составлении инструкции. У вас на партах лежат карточки. В них написаны слова, характеризующие мелодию в музыкальных портретах «Резвушки», «Плаксы» и «Злюки». Прочитайте внимательно. Те слова, которые на ваш взгляд не подходят к характеру музыки – зачеркните.- А теперь обменяйтесь карточками со своим соседом по парте и проверьте друг у друга правильность выполнения работы. Чтобы быть точно уверенным, можете свериться с эталоном на доске. **Переход к слайду** Здесь хорошо видно, какие слова нужно было зачеркнуть. Если в работе нет ошибок, поставьте «плюсик»! Если есть ошибки – ничего не ставьте. Поднимите руку, кто поставил плюсик?-Ну, вот мы полностью разобрались с музыкальными портретами трёх подружек, всё узнали о них. Но запомнили ли музыку? Сейчас узнаем. У вас в конвертиках есть нарисованные портреты всех троих подружек. Сейчас будут звучать портреты *музыкальные*, а вы попробуйте правильно выбрать портрет *нарисованный*. Я вас постараюсь запутать: музыку будут исполнять другие инструменты! (Слайд )-Давайте подведем итог всего урока.Может ли музыка нам рассказывать? (Да)- О чем она может нам рассказать? (О настроении, о времени года, о природе, о сказке, о человеке, о мире.)- Может ли музыка «изобразить» картину природы?- Какие средства использует композитор, чтобы «изобразить» картину? (музыкальные инструменты, мелодия – темп, ритм, регистр)-Наш урок подходит к концу. Какова тема сегодняшнего урока? (О чем рассказываем музыка)-Какую цель мы ставили себе на урок? Достигли ли мы цели? (Научиться понимать, о чём рассказывает музыка)Скажите, что вам было особенно интересно на уроке?-Возникли ли у вас затруднения в течение урока? В чём затруднения? Я узнал…Мне было интересно…Я затруднялся… | Подводят итог урокаАнализируют свою работу на уроке, работу учителя.- Три портрета (ответ детей). | Коммуникативные -использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; Регулятивные - оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий;  |